

オーケストラ“プレットロ”東京 マンドリン演奏会

Orchestra “Plettro” di Tokio

第21回定期演奏会

【第1部】

ミルタリア (M. Maciocchi)

ノスタルジー (P. Silvestri)

奇想的間奏曲 (A. Amadei)

海の組曲 (A. Amadei)

【第2部】

「エグモント」序曲 (L. van Beethoven)

スラブ舞曲第10番 (A. Dvořák)

亡き王女のためのパヴァーヌ (M. Ravel)

*

イタリアン ファンタジー (服部 正)

※テノール：大澤 一彰

〈指揮：塩澤 翔〉



ゲスト：大澤 一彰 (テノール)

東京藝術大学卒業、ローマで研鑽を積む。第44回日伊声楽コンクール第1位。第1回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第1位、全部門より最優秀賞受賞。2012年二期会60周年記念オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』(トゥリッドゥ)、'13年『NHKニューイヤーオペラコンサート』出演。'14、'15年、両国国技館『5000人の第九』ソリスト。二期会会員。

2026年9月22日(火・祝)

杉並公会堂 大ホール

(JR中央線・丸の内線 荻窪駅北口より徒歩7分)

開演 14:00 (開場 13:30)

チケット 1,500円 (全席自由)

●チケットのお申し込み / お問い合わせ

<http://plettro-tokio.net>

hpmail@plettro-tokio.net



●主催：オーケストラ“プレットロ”東京

●後援：杉並区



【ご来場の皆様へのお願い】

勝手ながら、受付での出演者への花束、プレゼント等のお預かりはしていません。あらかじめご了承ください。

